les ren-contres franco-phones du livre audio

Les 13 et 14 mai 2022

À l'Atelier Canopé 67 - Strasbourg

Plus d'informations sur **www.laplumedepaon.com**

EN PRESENTIEL AVEC CAPTATION ET TRANSMISSION EN DIRECT

Vendredi 13 mai

10H45

Ouverture des Rencontres francophones du livre audio

Par **Régine Hatchondo**, présidente du Centre national du livre
Présentation des résultats Les Jeunes et la lecture, publiés en mars 2022

11H - 12H

Focus sur le livre audio en Tunisie suite à la tenue du premier Salon du livre audio de Tunis

Nada Najahi, Directrice de l'Alliance Française de Bizerte, Tunisie
Habib Zoghbi, Éditeur et libraire en Tunisie

Pause déjeuner de 2h

14H - 15H

Le secteur du livre et le son : initiatives croisées en Belgique francophone

Charlotte Heymans, Coordinatrice de Bela et productrice du podcast Alinéas
Christine Van Acker, Autrice de création radiophonique et collaboratrice à la revue sonore Le Grain des choses
Jean-Jacques Quinet, Fondateur et propriétaire du Studio 5/5

Modération **Stéphanie Michaux**, Experte numérique et audio

Pause de 10 min

15H10 - 16H10

Table-ronde sur la cession des droits audio et perspectives de co-éditions francophones

Habib Zoghbi, Éditeur et libraire, Tunisie
Antoni Fournier, Éditeur audio, Bayard et Milan Jeunesse, France
Nicolas Trost, Responsable des foires et salons du livre, éditions 400 coups, Canada
Corinne Fleury, éditrice à l'Atelier des nomades, Ile Maurice/France

Modération **Christophe Rioux**, Journaliste, Lire Magazine littéraire

Pause de 10 min

16H10 - 17H10

Table-ronde sur la question de l'accès au livre audio numérique en classes et dans les centres de documentation : freins et opportunités

Yassine Hamrouni, Directeur de l'Alliance Française de Djerba, Tunisie
Flavien Nouvelot, Reponsable communication, Book d'Oreille, France
Ulrich Talla Wamba, Directeur exécutif de l'Observatoire africain des professionnels de l'édition, OAPE, Afrique francophone
Joanie Tremblay, Directrice Générale chez Studio Bulldog, Canada
Nathalie Boyer, Médiatrice Ressources et Service - numérique éducatif chez Réseau Canopé, France

Modération **Christophe Rioux** journaliste, Lire Magazine littéraire

Clôture de la première journée

Samedi 14 mai

11H - 12H

Présentation des actions et programmations autour du livre audio proposées dans le réseau des Instituts français et Alliances françaises

Mélodie Bardin, Directrice déléguée, Institut français du Liban à Jounieh pour le projet **« Mon histoire : une histoire du Liban à travers ses femmes »**
Roselyne Dery, Attachée livre et directrice de la médiathèque, Institut français d'Israël à Tel Aviv pour le projet de Casting de voix jeune public du **Festival Livres en scène**
Anaëlle Juste Tanner, Responsable de la médiathèque, Institut français de l'Île Maurice pour le projet **« Nos livres sont sur écoute »**

Modération **Marie Charlotte Baoudour**, Chargée de projet ICC et numérique - Direction de la création artistique et des industries culturelles à l'Institut français et **Frédéric Jagu**, Chargé de mission Médiathèques et innovation - Direction d'appui au réseau à l'Institut français

Pause déjeuner de 2H

14H - 15H

Table-ronde sur les modèles économiques du livre audio, avec l'arrivée de nouveaux acteurs

Constance Parpoil, Constance Parpoil, Directrice Éditoriale Europe, Storytel
Laure Saget, Directrice du Livre Audio groupe Madrigall, Madrigall, France
Joan Roels, Agence de production We Tell Stories, Belgique
Jean-François Rougès, Directeur principal Produits & Opérations, De Marque, Canada
Anne-Laure Gonet, Directrice commerciale France chez Bookwire, France

Modération **Elizabeth Sutton**, Fondatrice d'IDBOOX

Pause de 10 min

15H10 - 16H

1) Présentation des résultats de l'étude La commercialisation du livre numérique dans l'espace francophone. Quelles perspectives pour les librairies francophones ?

Par **Philippe Goffe,** Président du PILEn et membre fondateur de l'AILF

2) Présentation du baromètre SOFIA-SNE-SGDL des usages du livre numérique et audio

Par **Valérie Lévy Soussan**, PDG d'Audiolib et présidente de la commission livre audio du SNE

Pause de 15 min

NON PUBLIC

16H15 - 17H15

Atelier sur l'opportunité de création d'une plateforme francophone du livre audio

18H30

NUIT DU LIVRE AUDIO

À la médiathèque André Malraux de Strasbourg.
Plus d'infos sur le site de la plume de paon.
www.laplumedepaon.com/

Partenaires

L'Institut français est l'établissement public chargé des relations culturelles extérieures de la France. Son action s'inscrit au croisement des secteurs artistiques, des échanges intellectuels, de l'innovation culturelle et sociale, et de la coopération linguistique. Il soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres, des artistes et des idées et favorise ainsi une meilleure compréhension des enjeux culturels.

Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, Réseau Canopé a pour mission la formation tout au long de la vie et le développement professionnel des enseignants. Il les accompagne notamment dans l'appropriation des outils et environnement numériques. Au sein des Ateliers de chaque département, une équipe de médiateurs assure les formations, la mise à disposition des ressources, ainsi que les médiations et les animations qui en découlent. Ils proposent une offre de services adaptée aux nouveaux enjeux éducatifs. Ils accueillent l'ensemble de la communauté éducative dans des espaces innovants et connectés.

Créée en 2002, l'Association internationale des Libraires francophones (AILF) regroupe une centaine de libraires francophones dans une soixantaine de pays. Véritables espaces de diffusion des idées et de débat, les librairies jouent un rôle essentiel pour faire dialoguer les cultures. L'AILF accompagne les librairies francophones, propose des sessions de professionnalisation, des rencontres interprofessionnelles, œuvre en faveur de la diffusion des littératures francophones à travers la Caravane du livre et de la lecture en Afrique subsaharienne et des catalogues thématiques sous régionaux et réalise des enquêtes thématiques pour mieux comprendre les enjeux auxquels doit faire face la librairie francophone aujourd'hui.

Le PILEn est une plateforme associative chargée d'accompagner les professionnel·les du livre de Belgique francophone aux mutations technologiques, professionnelles et commerciales en cours en proposant des formations, des colloques, des rencontres, études et articles. Soutenu par le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le PILEn est porté par six associations professionnelles : Bela ASBL, l'ADEB (Association des Éditeurs Belges), les Éditeurs singuliers, le SLFB (Syndicat des Libraires francophones de Belgique), l'APBFB (Association des Professionnels des Bibliothèques Francophones de Belgique) et la FIBBC (Fédération interdiocésaine des Bibliothécaires et Bibliothèques catholiques).

OAPE (Observatoire africain des professionnels de l'édition) est une organisation née en 2018 et regroupant plusieurs professionnels du livre et de l'édition en Afrique subsaharienne. Présente actuellement dans une dizaine de pays, elle œuvre pour la promotion de l'édition, de ses domaines, de ses acteurs, de ses produits et de ses métiers en Afrique, aux Caraïbes. Elle effectue tous les ans, des enquêtes, études, etc. et mène des actions de plaidoyer auprès des autorités publiques. L'organisation édite depuis sa création « Publishers & Books », une revue mensuelle spécialisée dans l'industrie du livre en Afrique francophone et anglophone.

L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) regroupe plus de 110 maisons d'édition de langue française au Québec et au Canada. Sa mission est de soutenir la croissance de l'industrie de l'édition et d'assurer le rayonnement du livre québécois et franco-canadien à l'échelle nationale et internationale. Les maisons d'édition membres de l'Association publient divers types d'ouvrages, du roman au manuel scolaire en passant par l'essai et le livre jeunesse.

Le Syndicat national de l'édition (SNE) est l'organe professionnel représentatif des éditeurs français. Avec plus de 720 adhérents, il défend la liberté de publier, le droit d'auteur, le prix unique du livre, la diversité culturelle et l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Il contribue à la promotion du livre et de la lecture. Il est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul.

L'Alliance française de Bizerte a ouvert ses portes en 2019, elle a pour mission de faire vivre, de partager et de promouvoir la langue française et la diversité culturelle.

Située au nord de la Tunisie, l'Alliance Française de Bizerte se veut être un véritable lieu de rencontres et d'échanges pour les élèves, les étudiants, les professionnels et les artistes de différentes nationalités.

Son équipe pédagogique a expérimenté le livre audio dans les classes de FLE, et a réalisé des fiches pédagogiques pour des livres audio.

L'Alliance Française de Bizerte, a été porteur du projet « Salon du livre audio en Tunisie.». La première édition a été organisée par les Alliances Françaises de Tunisie en partenariat avec l'Association la Plume de Paon et l'Institut Français de Tunisie.

L'ALLIANCE FRANÇAISE Djerba, UN ACTEUR MAJEUR DE L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS À DJERBA :

L' Alliance Française offre un accès unique à la langue et à la culture françaises au cœur de l'île de Djerba. L' Alliance est centre officiel d'examen pour les DELF, DALF, TCF et DFP. Notre équipe enseignante est composée de professeurs permanents et vacataires tous formés et spécialisés dans l'enseignement-apprentissage du Français Langue Étrangère. Nos méthodologies sont interactives et connectées. Les cours de français de l' Alliance Française s'adressent à des apprenants de tout niveau et de tout âge.

Vie Culturelle : L'alliance Française de Djerba propose à ses publics une panoplie de programmes culturels dans le cadre de thématiques propres ou d'évènements mondiaux, proposés par ses partenaires institutionnels.

Bibliothèque : La bibliothèque de l'Alliance Française de Djerba est un un espace d'évasion, de création et de rencontres. Romans, bandes dessinées, contes, magazines, ateliers divers, cinéma, un café culturel, rencontres d'auteurs…

L'Alliance internationale des éditeurs indépendants est un collectif professionnel qui réunit plus de 800 maisons d'édition indépendantes présentes dans plus de 55 pays dans le monde. L'association s'articule en 6 réseaux linguistiques (anglophone, arabophone, francophone, hispanophone, lusophone et persanophone) et en groupes thématiques (politiques publiques du livre, liberté d'éditer, écologie du livre, numérique...). L'ensemble des activités de l'Alliance tendent à promouvoir et à faire vivre la bibliodiversité (la diversité culturelle appliquée au monde du livre).

INSCRIPTION EN PRÉSENTIEL : s'inscrire ici

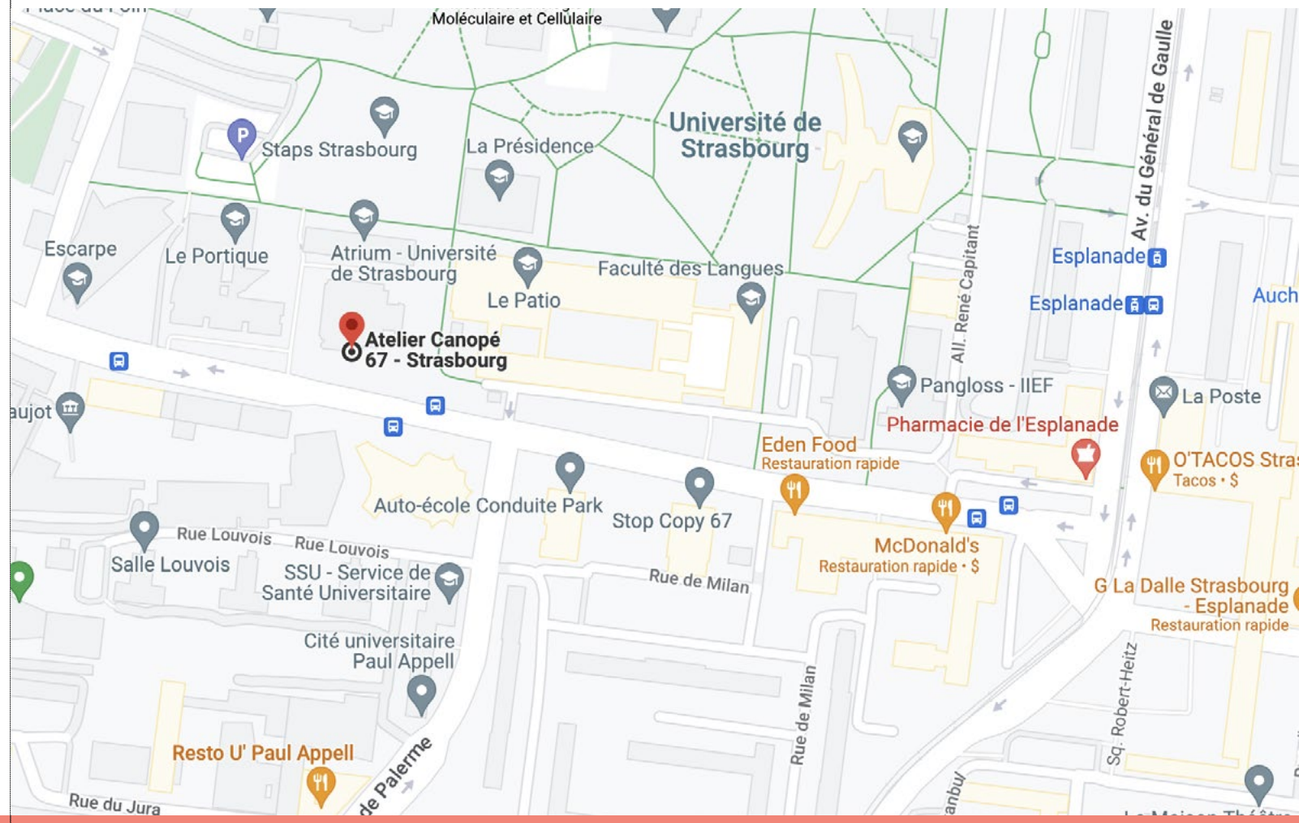
Une retransmission en direct aura lieu sur la chaîne Youtube

LIEU :

Atelier Canopé 67 - Strasbourg
23 rue du Maréchal Juin
CS20279 – 67007 STRASBOURG Cedex
Tél : 03 88 45 51 69

COMMENT S'Y RENDRE ?

Tram C et E : arrêt esplanade
Bus 30 et L1 : arrêt Palerme



CONTACTS

Directrice : Cécile Palusinski
Tél. : 06 81 11 06 46
http://www.laplumedepaon.com
https://www.festivaldulivreaudioenligne.com

La plume de Paon

INSTITUT FRANÇAIS

LiRE magazine littéraire